

Casa cor 2019 – arquitetura de interiores: uma análise sob o ponto de vista de futuros arquitetos

Gracia Moreira Biagio
Ygor Nogueira
Schauani Ottoni
Joice Giuliani Krás Borges

Resumo: A Casacor- RS em 2019 chegou à sua 28ª edição, sendo uma das maiores amostras de design de interiores, este ano ocorreu nos dias 23 de Julho a 08 de Setembro no antigo Hospital da Criança Santo Antônio localizado na Av. Ceará número 1549, no bairro São João na cidade de Porto Alegre. A amostra contou com 49 ambientes projetados por diversos arquitetos que estão distribuídos em dois andares do prédio, onde foi possível conhecer espaços uni familiares, como Lofts e espaços comerciais como escritórios. As propostas apresentadas pelos profissionais apresentaram este ano projetos mais modernos e alguns “sustentáveis” trazendo as últimas tendências de cores e texturas do mercado. Baseado na percepção do grupo após a visita, o projeto destaque da amostra foi a Oliva Gourmet DECA da Lineastudio Arquitetura. Este espaço evidencia as cores quentes e vibrantes com a presença de um tapete posicionado ao centro do ambiente que nos remete a um rápido estado de agitação. Por outro lado o trabalho que os Arquitetos desenvolveram com a iluminação em Led, simulando a luz natural e direcionada à uma Oliveira nos traz uma sensação de paz, tranquilidade e bem estar trazendo ainda mais destaque à este ambiente. Além disso, esta solução arquitetônica busca atender a inspiração dos profissionais, sendo este um dos pontos que se destaca por possuir um “significado espiritual” muito forte e interessante, pois remete a uma árvore bíblica. Os pés de Oliveira têm até hoje uma presença especial e simbólica, pois foi onde Jesus com seus apóstolos se reuniram para orar. Se reunir a uma mesa remete a uma tradição familiar, que ainda se mantém nos dias de hoje, esta possivelmente foi a inspiração dos arquitetos para este projeto e pode ser aplicada em nossos futuros projetos. Por outro lado, um ambiente contrário em nossa opinião foi o Espaço Casa Gaia do arquiteto Luis Sentinger, onde o profissional trabalhou um Hall de entrada com uma iluminação agressiva em relação ao ambiente como um todo. Desta forma pode-se concluir que a iluminação de um ambiente, quando não trabalhada cuidadosamente pode

desvalorizar todo o projeto arquitetônico. Já um ambiente com iluminação bem planejada pode valorizar ainda mais o projeto evidenciando suas características e detalhes.

Palavras Chaves: Iluminação; Arquitetura; Casacor.